



OÙ PRATIQUER ?

Aix La Duranne (13),
Bagnols-sur-Cèze/Connaux/
Saint-Geniès-de-Comolas (30)/
Châteauneuf-du-Pape (84),
Hyères/La Crau (83),
Marseille 12e/14e (13),
Mimet (13),
Nesles-La-Vallée (95)

TAKEDA BUDO FRANCE

regroupe l'ensemble des clubs français de
Takeda Ryu Kobilza Ha et est affilié à
l'International Society for Takeda Budo (ISTB)
et à la Fédération Européenne de Karatedo et
d'Arts Martiaux Traditionnels (FEKAMT).

WWW.TAKEDA-BUDO.FR

contact@takeda-budo.fr



TAKEDA RYU KOBILZA HA

Arts martiaux traditionnels
japonais

AIKIJUTSU, JUJUTSU, JUKEMPO,
JODO, IAIDO, KENJUTSU



À PROPOS

La Takeda Ryu est l'une des plus anciennes écoles martiales japonaises du XIIe siècle. Les Samouraïs de haut rang y étaient formés pour assurer la garde personnelle de l'empereur. Aujourd'hui, la pratique de ces arts martiaux tend à développer la maîtrise de situations de conflit, ainsi qu'un esprit vigilant, une capacité de résistance corporelle, une volonté forte, une attitude positive de la vie, des pensées tolérantes et des agissements bienveillants.

Rapide comme le vent, calme comme la forêt, foudroyant comme le feu, immuable comme la montagne.

Devise du clan Takeda

6 DISCIPLINES EN 1

Les arts martiaux de l'école Takeda se regroupent sous une seule discipline : le Sobudo. Que ce soit dans l'apprentissage des armes ou des différentes approches du combat à main nue, l'enseignement de cette école vise à la formation complète de ses pratiquants dans toutes les disciplines.

AIKIJUTSU

Cet art martial pratiqué sans arme donne à celui qui le maîtrise la possibilité de repousser ou de projeter un adversaire armé ou non et d'aller jusqu'au contrôle de celui-ci.

JUJUTSU

Cette discipline repose sur les techniques de combat utilisant principalement des projections, des bras de leviers, des luxations et des techniques de frappes.

JUKEMPO

Cette discipline de combat sans arme est une combinaison du Takeda-Jujutsu (techniques de levier et projection) avec des éléments du Kempo chinois (méthode de combat pieds-poings).

JODO

Cet art martial se décline sous 2 formes : d'un côté, des techniques de saisie et de levier, des immobilisations et des projections ; de l'autre, des frappes et des techniques de blocage.

IAIDO

Cette discipline repose sur l'art du dégainé avec un sabre réel, la maîtrise de la coupe et le développement de la stratégie du combat.

KENJUTSU

Le Kenjutsu est une forme d'escrime pratiquée à l'aide d'un sabre en bois. C'est une partie essentielle de l'art du sabre.

